

Lehramt: UNTERRICHTSFACH Gestaltung: Technik.Textil

Das Curriculum in Kürze

Dauer: 8 Semester

Akademischer Grad: BEd.

Abschluss: Bachelorarbeit im Unterrichtsfach Gestaltung Technik.Textil

Zulassungsvoraussetzungen:

Matura oder gleichwertiger Schul- bzw. Ausbildungsabschluss und Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife

Ablauf der Zulassung:

Modul A: Anmeldung online (<http://cm.sbg.ac.at>) und Durchführung des Online-Self-Assessment (CCT)

Modul B: elektronischer Test an einem der beiden Standorte

Künstlerische Zulassungsprüfung: Informationen zu der Prüfung findet man auf den Hompages des Mozarteum und der Kunstuniversität Linz.

Persönliche Anmeldung bei der Studienabteilung

Weitere Infos: <http://cm.sbg.ac.at>

Qualifikationsprofil

Absolventen und Absolventinnen des Faches Gestaltung: Technik.Textil (GTT) sind in der Lage reflektiert mit dem Thema Mensch und Material umzugehen, Kinder und Jugendliche zu begleiten aber auch fachspezifische individuelle Förderungsbedürfnisse zu erkennen und in eine konstruktive Richtung zu leiten. Pädagogen und Pädagoginnen des Faches GTT sind nicht nur für eine professionelle Vermittlung von handwerklichen Techniken zuständig, sondern auch für die Bildung für ein Bewusstsein für die mit dem Materialgestalten einhergehenden Fragen in Bezug auf Ökologie, Ökonomie und Gesellschaft. Durch diesen breiten Aufgabenbereich wird ein themenübergreifendes Verständnis der Dinge geschult.

Studieninhalte

Was lerne ich in Gestaltung: Technik.Textil?

Durch die Zusammenlegung der zuerst diametral erscheinenden Bereiche „Textiles“ und „Technisches“, hat sich die Möglichkeit gebildet neue Perspektiven und Handlungsräume zu erforschen. Technik hört ja eben nicht bei Elektronik auf und Textil fängt nicht beim Faden an. Die Grenzen wurden aufgebrochen und nun können zum Beispiel mit Lichterketten gestrickt oder mit Stoff Möbel gebaut werden. In diesem Studium lernt man die Dinge von einer anderen Seite zu betrachten, Lösungen für scheinbare Probleme zu finden und Potenzial zu sehen. Neben dem Querdenken und er Kreativitätsförderung wird man in allen handwerklichen Sparten unterwiesen. Von Schweißen und der Holzarbeit, über Weben und Siebdruck, bis hin zu Papierschöpfen uvm. lernt man alles kennen. Begleitend zum praktischen Input lernt man, wie man diesen im Schulunterricht anwenden kann, aber auch über allgemeine Fakten die in Bezug auf die mannigfaltigen Themenbereiche des Fachs relevant sind, wie zum Beispiel Ökologie, Globalisierung, Gesellschaft etc.

Studienablauf

SS1. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 1: Material und Technologie			
GK	Holz	4	3 1
UV	Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken	3	2 2
UV	Materiallabor	2	1 1
GK	Metall	4	3 2
GK	Textile Strukturen/Flächenbildung	4	3 2
GK	Keramik	4	2 3
GK	Textile Flächengestaltung	4	3 3
GK	Kunststoff	2	1 4
GK	Textile Flächenverarbeitung	4	3 4
GK	Papier	3	2 4
Modul 2: Körper, Raum, Technik			
VO	Bauwerk und Konstruktion	1	1 2
KE	Körper/Hülle/Raum	3	3 3
UV	Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1	2	2 3
UV	Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2	2	2 4
VO	Aspekte der Mode	2	2 4
Modul 3: Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen			
KE	Einführung in die künstlerische Praxis	2	2 1
UV	Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre	2	2 1
VO	Design im Kontext	2	2 2
UV	Darstellungsmethoden	2	2 2
UV	Sachfotografie und Dokumentation	2	1 3
UV	CAD und 3 D-Modelling	2	2 4

Studienablauf

SS1. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens			
PS	Einführung in die Fachdidaktik Werken	2	2 1
UE	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1	1 1
UV	Fachspezifische Unterrichtsplanung	2	2 2
UV	Theorien und Konzepte	2	2 4
UV	Methoden und Praxisvermittlung	2	2 3
Modul 5: Projekte: Design, Körper, Raum, Technik			
KE	Projekt 1	8	5 5
KE	Projekt 2	8	5 6
KE	Projekt 3	8	5 7
KE	Projekt 4	8	5 8
Modul 6: Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft			
VO	Technikgeschichte und -philosophie	1	1 5
VO	Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst	1	1 6
VO	Architektur und Wohnen	2	2 6
Eine der folgenden Lehrveranstaltungen:			
VO	Einführung in die Medientheorie	1	1 5
VO	Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte	1	1 7
VO	Diversität	1	1 8
UE	Schreibwerkstatt	1	1 8
Modul 7: Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt)			
UV	Produkt- und Modelfotografie	2	2 5
UV	Präsentation, Layout und Publishing	3	3 5
Modul 8: Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung			
PS	Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio	2	3 5
SE	Fachdidaktische Begleitung PPS 3	2	3 8
VO	Fachdidaktische Vertiefung 1	2	2 6
EX	Fachdidaktische Vertiefung 2	2	2 7
Modul 9: Bachelorarbeit			
SE	Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	1	1 8
	Bachelorarbeit		3 8



Empfohlener Studienablauf
 Bildungswissenschaftliche und
 pädagogisch-praktische Ausbildung

		SSt.	ECTS.	empf.
Semester				
Modul 1: Beruf Lehrer/in (Grundlagen des Lehrberufs)				
VU	Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP)	1,5	2	1
UV	Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1,5	2	1
UV	Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation	2	2	1
Modul 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht				
VU	Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht	2	2	2
UE	Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS)	2	3	2
UE	Praktikum Lehrer/innenrolle erkunden - Unterricht beobachten (Teil der PPS)	2	3	2
PR	Einführungspraktikum A (Teil der PPS)	1	1	2
PR	Einführungspraktikum B (Teil der PPS)	1	1	2
Modul 3: Bildung, Schule und Gesellschaft				
PS	Schule und Gesellschaft	2	2	4
PS	Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule	2	3	4
PS	Sozialwissenschaftliche Forschung - Methoden und Analyseverfahren	2	2	4
Modul 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren				
PS	Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)	2	3	5
PS	Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS)	2	3	5
PR	Praktikum A (Teil der PPS)	2	2	5
PR	Praktikum B (Teil der PPS)	2	2	5
Modul 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation				
PS	Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS)	1	1,5	7
UE	Unterricht reflektieren und weiterentwickeln (Teil der PPS)	1	1,5	7
PR	Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS)	2	2	7
PR	Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS)	2	2	7
Summe		33	40	
Freie Wahlfächer			6	

Bachelor LEHRAMT

UNTERRICHTSFACH Gestaltung: Technik.Textil (Curriculum 2019)

Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz
 E-Mail: oeh.stv-lehramt@ufg.at
 Web: www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html

StV Lehramt Mozarteum
 E-Mail: stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at
 Web: www.lehramt-salzburg.at

Fotos: www.istockphoto.com

Stand: Juli 2019

