

# Lehramt: UNTERRICHTSFACH Instrumentalmusikerziehung

## Das Curriculum in Kürze

**Dauer:** 8 Semester

**Akademischer Grad:** BEd.

**Abschluss:** Bachelorarbeit im Studienfach Instrumentalmusikerziehung

**Zulassungsvoraussetzungen:**

Matura oder gleichwertiger Schul- bzw. Ausbildungsabschluss und Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife

**Ablauf der Zulassung:**

Modul A: Anmeldung online (<http://cm.sbg.ac.at>) und Durchführung des Online-Self-Assessment (CCT)

Modul B: elektronischer Test an einem der beiden Standorte

Künstlerische Zulassungsprüfung: Informationen zu der Prüfung findet man auf den Homepage des Mozarteum.

Persönliche Anmeldung bei der Studienabteilung

Weitere Infos: <http://cm.sbg.ac.at>

**Qualifikationsprofil**

Das Studium dient der künstlerischen, wissenschaftlichen und didaktischen Grundausbildung und kann nur in Kombination mit dem Unterrichtsfach Musikerziehung gewählt werden. In der vertieften Auseinandersetzung mit den künstlerischen, instrumentaldidaktischen und -methodischen Ansprüchen auf zwei Instrumenten (einem Instrument und Gesang) werden Studierende befähigt, als Instrumental- und Gesangspädagoginnen und -pädagogen für den Gruppenunterricht in Schulen mit spezifischem musikalischem Angebot tätig zu werden. Besonderes Augenmerk wird daher in diesem Kontext neben einer fundierten künstlerischen Ausbildung der Auseinandersetzung mit Prinzipien des Gruppenunterrichts und hier insbesondere auch der Arbeit mit heterogenen Lerngruppen zukommen. Darüber hinaus ist es Ziel des Studiums, durch ein hohes Maß an Wahlfächern individuelle Schwerpunktsetzungen im musikalischen Bereich zu ermöglichen.

## Studieninhalte

### Was lerne ich in Instrumentalmusikerziehung?

Im Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung liegt ein großer Fokus auf der eigenen künstlerischen Entwicklung in den zwei Hauptfächern (zwei Instrumente oder Instrument + Gesang). Außerdem bietet es die Möglichkeit, viele Kurse des Musikerziehungsstudiums noch weiter zu vertiefen. Um die SchülerInnen im Unterricht die Instrumente adäquat unterrichten zu können, ist die Instrumentaldidaktik ein wichtiger Bestandteil des Studiums. Dabei wird großer Wert auf den Gruppenunterricht gelegt, da dieser an den Schulen meistens vorherrscht. Darüber hinaus bietet das Studium einige Lehrveranstaltungen im Bereich der neuen Medien und deren Einsatz im Instrumentalmusikunterricht.

### Studienablauf

SSt. ECTS Empfohlenes Semester

| Modul 1: Erstes Künstlerisches Hauptfach 1  |  |   |     |     |
|---|--|---|-----|-----|
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 1   | 2 | 2,5 | 1   |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 2   | 2 | 2,5 | 2   |
| PS  | Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/vokal) 1   | 1 | 1   | 1   |
| PS  | Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/vokal) 2   | 1 | 1   | 2   |
| Modul 2: Erstes Künstlerisches Hauptfach 2  |  |   |     |     |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 3   | 2 | 2,5 | 3   |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 4   | 2 | 2,5 | 4   |
| PS  | Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/vokal) 3   | 1 | 1   | 3   |
| PS  | Lehrpraxis (des 1. KHF instrumental/vokal) 1   | 1 | 1   | 3   |
| SE  | Instrumentaldidaktik mit Anbindung an die PPS II (Teil der PPS)  | 2 | 3   | 4   |
| Modul 3: Erstes Künstlerisches Hauptfach 3  |  |   |     |     |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 5   | 2 | 2,5 | 5   |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 6   | 2 | 2,5 | 6   |
| UE  | Lehrpraxis (des 1. KHF instrumental/vokal) 2   | 1 | 1   | 5   |
| Modul 4: Erstes Künstlerisches Hauptfach 4  |  |   |     |     |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 7   | 2 | 2,5 | 7   |
| KE  | Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 8   | 2 | 2,5 | 8   |
|   | Modulabschluss IME B 4 Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal, künstlerisch)<br>oder<br>Modulabschluss IME B 4 Erstes Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal, didaktisch) |   | 4   | 7/8 |
| Modul 5: Zweites Künstlerisches Hauptfach 1 |  |   |     |     |
| KE  | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 1  | 2 | 2,5 | 1   |
| KE  | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 2  | 2 | 2,5 | 2   |
| PS  | Fachdidaktik (des 2. KHF instrumental/vokal) 1   | 1 | 1   | 1   |
| PS  | Fachdidaktik (des 2. KHF instrumental/vokal) 2   | 1 | 1   | 2   |

### Studienablauf

SSt. ECTS Empfohlenes Semester

| Modul 6: Zweites Künstlerisches Hauptfach 2  |  |   |     |     |
|--|--|---|-----|-----|
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 3  | 2 | 2,5 | 3   |
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 4  | 2 | 2,5 | 4   |
| PS   | Fachdidaktik (des 2. KHF instrumental/vokal) 3   | 1 | 1   | 3   |
| UE   | Lehrpraxis (des 2. KHF instrumental/vokal) 1   | 1 | 1   | 3   |
| UE   | Lehrpraxis (des 2. KHF instrumental/vokal) 2   | 2 | 2   | 4   |
| KG   | Ensembleleitung 1  | 2 | 2   | 3   |
| Modul 7: Zweites Künstlerisches Hauptfach 3  |  |   |     |     |
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 5  | 2 | 2,5 | 5   |
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 6  | 2 | 2,5 | 6   |
| SE   | Instrumentaldidaktik mit Anbindung gan PPS III (Teil der PPS)  | 2 | 3   | 6   |
| Modul 8: Zweites Künstlerisches Hauptfach 4  |  |   |     |     |
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 7  | 2 | 2,5 | 7   |
| KE   | Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal) 8  | 2 | 2,5 | 8   |
|  | Modulabschluss IME B 8 Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal, künstlerisch)<br>oder<br>Modulabschluss IME B 8 Zweites Künstlerisches Hauptfach (instrumental/vokal, didaktisch) |   | 4   | 7/8 |
| Modul 9: Körper- und Sprachschulung          |  |   |     |     |
| VU   | Atem- und Körperschulung 1   | 1 | 1   | 1   |
| VU   | Atem- und Körperschulung 2   | 1 | 1   | 2   |
| VU   | Musikphysiologie   | 1 | 1   | 2   |
| VU   | Sprechtechnik und Rhetorik 1   | 1 | 1   | 1   |
| UE   | Ganzheitliche-somatische Methoden  | 2 | 2   | 2   |
| Modul 10: Neue Medien                        |  |   |     |     |
| UE   | Grundlagen der Tontechnik  | 1 | 1   | 3   |
| UE   | Musikalische Gestaltung am Computer 1  | 2 | 2   | 3   |
| VU   | Notation am Computer 1   | 1 | 1   | 3   |
| UE   | Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien/Intermediales Projekt   | 2 | 2   | 4   |
| Modul 11: Musiktheorie und Musikwissenschaft |  |   |     |     |
| UE   | Gehörbildung 5   | 1 | 1   | 5   |
| UE   | Gehörbildung 6   | 1 | 1   | 6   |
| SE   | Tonsatz 5  | 2 | 2   | 5   |
| SE   | Tonsatz 6  | 2 | 2,5 | 6   |
| KO   | Musikgeschichtliches Konversatorium  | 1 | 1,5 | 5   |
| Modul 12: Musikpädagogik und Schupraxis      |  |   |     |     |
| PS   | Instrumental- und Gesangspädagogik 1   | 2 | 2   | 6   |
| PS   | Instrumental- und Gesangspädagogik 2   | 2 | 2   | 7   |
| PS   | Didaktik des Gruppenunterrichts  | 2 | 2   | 6   |
| Modul 13: Bachelorarbeit                     |  |   |     |     |
| SE   | Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit  | 1 | 1   | 8   |
|  | Bachelorarbeit   |   | 3   | 8   |
| Freie Wahlfächer                             |  |   |     |     |
|  |  |   | 1   |     |



## Empfohlener Studienablauf Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung

SSL ECTS. empf.  
Semester

| Modul 1: Beruf Lehrer/in (Grundlagen des Lehrberufs)                   |   |           |           |   |
|--|---|-----------|-----------|---|
| VU   | Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP)   | 1,5       | 2         | 1 |
| UV   | Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten             | 1,5       | 2         | 1 |
| UV   | Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation | 2         | 2         | 1 |
| Modul 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht   |   |           |           |   |
| VU   | Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht  | 2         | 2         | 2 |
| UE   | Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS)  | 2         | 3         | 2 |
| UE   | Praktikum Lehrer/innenrolle erkunden - Unterricht beobachten (Teil der PPS)   | 2         | 3         | 2 |
| PR   | Einführungspraktikum A (Teil der PPS)   | 1         | 1         | 2 |
| PR   | Einführungspraktikum B (Teil der PPS)   | 1         | 1         | 2 |
| Modul 3: Bildung, Schule und Gesellschaft                              |   |           |           |   |
| PS   | Schule und Gesellschaft   | 2         | 2         | 4 |
| PS   | Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule  | 2         | 3         | 4 |
| PS   | Sozialwissenschaftliche Forschung - Methoden und Analyseverfahren   | 2         | 2         | 4 |
| Modul 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren |   |           |           |   |
| PS   | Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)  | 2         | 3         | 5 |
| PS   | Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS)   | 2         | 3         | 5 |
| PR   | Praktikum A (Teil der PPS)  | 2         | 2         | 5 |
| PR   | Praktikum B (Teil der PPS)  | 2         | 2         | 5 |
| Modul 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation   |   |           |           |   |
| PS   | Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS)                     | 1         | 1,5       | 7 |
| UE   | Unterricht reflektieren und weiterentwickeln (Teil der PPS)   | 1         | 1,5       | 7 |
| PR   | Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS)   | 2         | 2         | 7 |
| PR   | Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS)   | 2         | 2         | 7 |
| <b>Summe</b>   |   | <b>33</b> | <b>40</b> |   |
| <b>Freie Wahlfächer</b>  |   |           | <b>6</b>  |   |

# Bachelor LEHRAMT

## UNTERRICHTSFACH Instrumental- musikerziehung (Curriculum 2019)

### Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz  
E-Mail: [oeh.stv-lehramt@ufg.at](mailto:oeh.stv-lehramt@ufg.at)  
Web: [www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html](http://www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html)

StV Lehramt Mozarteum  
E-Mail: [stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at](mailto:stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at)  
Web: [www.lehramt-salzburg.at](http://www.lehramt-salzburg.at)

Fotos: [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

Stand: Juli 2019

