

Lehramt: UNTERRICHTSFACH Mediengestaltung

Das Curriculum in Kürze

Dauer: 8 Semester

Akademischer Grad: BEd.

Abschluss: Bachelorarbeit im Unterrichtsfach
Mediengestaltung

Zulassungsvoraussetzungen:

Matura oder gleichwertiger Schul- bzw. Ausbildungsabschluss und Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife

Ablauf der Zulassung:

Modul A: Anmeldung online (<http://cm.sbg.ac.at>) und Durchführung des Online-Self-Assessment (CCT)

Modul B: elektronischer Test an einem der beiden Standorte

Künstlerische Zulassungsprüfung: Informationen zu der Prüfung findet man auf den Hompagen des Mozarteum und der Kunstuniversität Linz.

Persönliche Anmeldung bei der Studienabteilung

Weitere Infos: <http://cm.sbg.ac.at>

Qualifikationsprofil

Neben der künstlerischen Ausbildung gliedert sich das Studium in die bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung sowie freie Wahlfächer. Durch die künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-reflexive Auseinandersetzung mit Medien qualifizieren sich Studierende für Berufe in schulischen und außerschulischen Bereichen (künstlerische Tätigkeit, Kreativwirtschaft, Kunstvermittlung,...).

Die Studierenden erwerben sowohl interdisziplinär vernetzende künstlerische und fachwissenschaftliche Kompetenzen, als auch Forschungs-, Entscheidungs- und Kommunikationsfertigkeiten durch individuelle Vertiefungen in Schwerpunktbereichen. Ziel ist es, die eigene künstlerisch-gestalterische und pädagogische Theorie und Praxis als zusammenhängenden und dynamischen Diskurs zu begreifen.

Studieninhalte

Was lerne ich in Mediengestaltung?

Da die Studienrichtung Mediengestaltung mehrere Forschungs- und Praxisfelder umfasst, wie z. B. Medienkunstgeschichte, neue Lehr- und Lernkulturen, Medienbildung, Medien- und Kommunikationstheorie, Creative Programming, Sound Studies, Virtualität und Immersion, Gaming sowie Interaktive Kunst, erfolgt die theoretische, methodische und praktische Auseinandersetzung mit analogen und digitalen Medien aus der Perspektive verschiedener Disziplinen.

Studienablauf

Stl. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 1: Einführungsmodul MG I				
VU	Einführung in die Medientheorie	2	2	1
PS	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	1
VU	Medienbildung	2	2	1
GK	Kommunikationsdesign	2	2	1
GK	Medienlabor	2	2	1
GK	Creative Programming	2	2	1
Modul 2: Einführungsmodul MG II				
PS	Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie	2	2	2
IP	Pädagogische Praxis	2	2	2
GK	Sound I	2	2	2
GK	Video	2	2	2
Modul 3: Fachmodul MG I				
UV	Chinemathek - Filmanalyse und Diskurs	2	2	3
UV	Erzähltheorie	2	2	3
IP	Playful Media	2	2	3
IP	Transgeneracionales Lernen	2	2	3
UV	Web Design / Application Design	2	2	3
UV	Künstlerische Fotografie	2	2	3
UV	Sound II	2	2	3
Modul 4: Fachmodul MG II				
SE	Cultural Media and Gender Studies	2	2	4
UV	Medienlabor II	3	3	4
IP	Multimediale Kunst und Wissensräume	2	2	4
PS	Pädagogische Praxis und Recherche	2	2	4

Studienablauf

Stl. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 5: Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II				
UV	Kommunikationsdesign II	2	2	5
IP	New Media Art	2	2	5
IP	New Media - Technik, Kunst, Kultur	3	3	5
SE	Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS)	2	3	5
SE	Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS)	2	3	7
Modul 6: Projektmodul MG I + II				
KE	Medienkünstlerisches Projekt I	3	3	6
KE	Medienkünstlerisches Projekt II	4	4	6
PS	Medientheorie / Medienphilosophie	2	2	6
IP	Medienkünstlerische Positionen	2	2	6
PS	Medienpädagogik I	2	2	6
VO	Medienpädagogik II	2	2	6
Modul 7: Vertiefungsmodul MG I + II				
KE	Medienkünstlerisches Projekt III	4	4	7
IP	DIY / Hackerspace Culture	2	2	7
VU	Mediendidaktik	2	2	7
IP	Sustainable Media / Media Ecology	4	4	8
KE	Medienkünstlerisches Projekt IV	5	5	8
Modul 8: Wahlpflichtmodul				
	Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 6 ECTS	6	6	2-4
Bachelorarbeit			3	8





Empfohlener Studienablauf
Bildungswissenschaftliche und
pädagogisch-praktische Ausbildung



SSL ECTS. empf. Semester

Modul 1: Beruf Lehrer/in (Grundlagen des Lehrberufs)				
VU	Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP)	1,5	2	1
UV	Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1,5	2	1
UV	Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation	2	2	1
Modul 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht				
VU	Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht	2	2	2
UE	Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS)	2	3	2
UE	Praktikum Lehrer/innenrolle erkunden - Unterricht beobachten (Teil der PPS)	2	3	2
PR	Einführungspraktikum A (Teil der PPS)	1	1	2
PR	Einführungspraktikum B (Teil der PPS)	1	1	2
Modul 3: Bildung, Schule und Gesellschaft				
PS	Schule und Gesellschaft	2	2	4
PS	Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule	2	3	4
PS	Sozialwissenschaftliche Forschung - Methoden und Analyseverfahren	2	2	4
Modul 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren				
PS	Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)	2	3	5
PS	Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS)	2	3	5
PR	Praktikum A (Teil der PPS)	2	2	5
PR	Praktikum B (Teil der PPS)	2	2	5
Modul 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation				
PS	Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS)	1	1,5	7
UE	Unterricht reflektieren und weiterentwickeln (Teil der PPS)	1	1,5	7
PR	Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS)	2	2	7
PR	Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS)	2	2	7
Summe		33	40	
Freie Wahlfächer			6	

Bachelor LEHRAMT

UNTERRICHTSFACH Mediengestaltung (Curriculum 2019)

Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz
E-Mail: oeh.stv-lehramt@ufg.at
Web: www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html

Fotos: www.istockphoto.com

Stand: Juli 2019

