

Lehramt: UNTERRICHTSFACH Musikerziehung (KHF Ensemble- spiel/-leitung)

Das Curriculum in Kürze

Dauer: 8 Semester

Akademischer Grad: BEd.

Abschluss: Bachelorarbeit im Studienfach Musikerziehung

Zulassungsvoraussetzungen:

Matura oder gleichwertiger Schul- bzw. Ausbildungsabschluss und Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Reife

Ablauf der Zulassung:

Modul A: Anmeldung online (<http://cm.sbg.ac.at>) und Durchführung des Online-Self-Assessment (CCT)

Modul B: elektronischer Test an einem der beiden Standorte

Künstlerische Zulassungsprüfung: Informationen zu der Prüfung findet man auf den Hompages des Mozarteum.

Persönliche Anmeldung bei der Studienabteilung

Weitere Infos: <http://cm.sbg.ac.at>

Qualifikationsprofil

Das Bachelorstudium Musikerziehung dient der künstlerischen, wissenschaftlichen, didaktischen und schulpraktischen Grundausbildung. Der fachwissenschaftliche Teil verbindet künstlerische Ansprüche – insbesondere im künstlerischen Hauptfach – mit Professionswissen in der zentralen Disziplin Musikpädagogik sowie grundlegendem Wissen in Musikwissenschaft und Musiktheorie. Wissenschaftliche Erkenntnisse werden in ihrer Relevanz für die Unterrichtspraxis erprobt, gleichzeitig entwickeln sich aus der Unterrichtspraxis neue Fragestellungen für einen wissenschaftlichen Diskurs. Zentrale Aufgabe der didaktischen Lehrveranstaltungen ist es, Studierende, auf dem in den Fachwissenschaften vermittelten Wissen aufbauend sowie im Verweis auf vielfältige didaktische und methodische Ansätze und in unmittelbarer Anbindung an die Schulpraxis, in der Entwicklung eines individuellen Lehrendenprofils zu unterstützen. Neben als Fachdidaktik ausgewiesenen Lehrveranstaltungen dienen vielfältige Lehrangebote, die sich schulpraktischen Anliegen zuwenden, diesem Ziel. Angehende Lehrende sollen durch das Fächerangebot befähigt werden, einer großen Bandbreite an Lerngruppen musikalische Begegnungen in Produktion und Rezeption zu ermöglichen.

Studienablauf

SSt. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 1: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung			
KE	Instrumentalfach 1	1	1,5 1
KE	Instrumentalfach 2	1	1,5 2
KE	Künstlerisches Fach Klavier 1	1	1,5 1
KE	Künstlerisches Fach Klavier 2	1	1,5 2
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 1	1	1,5 1
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 2	1	1,5 2
Modul 2: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung			
KE	Instrumentalfach 3	1	1,5 3
KE	Instrumentalfach 4	1	1,5 4
KG	Perkussion	1	1 3
KG	Ensemblespiel und Ensembleleitung 1	1	1 4
KE	Künstlerisches Fach Klavier 3	1	1 3
KE	Künstlerisches Fach Klavier 4	1	1 4
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 3	1	1 3
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 4	1	1 4
Modul 3: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung			
KE	Instrumentalfach 5	1	1,5 5
KE	Instrumentalfach 6	1	1,5 6
KG	Ensemblespiel und Ensembleleitung 2	1	1 5
KG	Ensemblespiel und Ensembleleitung 3	1	1 6
KE	Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3)	1	1,5 5
KE	Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4)	1	1,5 6
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 5	1	1,5 5
KE	Gesang für MusikpädagogInnen 6	1	1,5 6
	Modulabschluss ME B 3 Künstlerisches Fach Klavier		1 5
	Modulabschluss ME B 3 Gesang für MusikpädagogInnen		1 6
Modul 4: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung			
KE	Instrumentalfach 7	1	1,5 7
KE	Instrumentalfach 8	1	1,5 8
KG	Ensemblespiel und Ensembleleitung 4	1	1 7
KG	Ensemblespiel und Ensembleleitung 5	1	1 8
	Modulabschluss ME B 4 Schulpraktisches Klavierspiel		1 8
	Modulabschluss ME B 4 Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung		1 8
Modul 5: Musikpädagogik 1 (inkl. schulpraktischer Anteile)			
UV	Einführung in die Musikpädagogik	1	1 1 1
UE	Musikpädagogische Tage	1	1 1 1
KG	Gitarrepraktikum 1	1	1 1 1
KG	Gitarrepraktikum 2	1	1 1 2
UV	Fachdidaktische Grundlagen	1	1 1 2
UE	Neue Medien für den Unterricht	2	1,5 1
Modul 6: Musikpädagogik 2 (inkl. schulpraktischer Anteile)			
PS	Fachdidaktik und Unterrichtspraxis	2	1,5 3
PS	Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS)	2	3 4
UE	Musizieren in der Klasse	2	1,5 3

Studienablauf

SSt. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 7: Musikpädagogik 3 (inkl. schulpraktischer Anteile)			
PS	Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS)	2	3 7
KG	Musik und Bewegung (alternativ: PS Lehrpraxis Tanz für KHF Tanz)	2	1,5 8
KG	Schlaginstrumente 1	1	1 5
SE	Musikpädagogisches Seminar	2	1,5 8
	Modulabschluss ME B 7 Musikpädagogik Portfolioprüfung		1 8
Modul 8: Musiktheorie 1			
UE	Gehörbildung 1	1	1 1
UE	Gehörbildung 2	1	1 2
VU	Tonsatz 1	2	1,5 1
VU	Tonsatz 2	2	1,5 2
VO	Akustik	1	1 1
VO	Instrumentenkunde	1	1 2
Modul 9: Musiktheorie 2			
UE	Gehörbildung 3	1	1 3
UE	Gehörbildung 4	1	1 4
VU	Tonsatz 3	2	1,5 3
VU	Tonsatz 4	2	1,5 4
KE	Klavierpraktikum 1	1	1 3
KE	Klavierpraktikum 2	1	1 4
KE	Begleitpraktikum Jazz/Pop 1	1	1 3
KG	Begleitpraktikum Jazz/Pop 2	1	1 4
Modul 10: Musikgeschichte und Musikanalyse 1			
PS	Wissenschaftliche Arbeitstechniken	1	1 6
VO	Musikgeschichte 1	2	1,5 5
VO	Musikgeschichte 2	2	1,5 6
PS	Formenlehre und Musikanalyse 1	2	2 6
Modul 11: Musikgeschichte und Musikanalyse 2			
VO	Musikgeschichte 3	2	1,5 7
VO	Musikgeschichte 4	2	1,5 8
SE	Musikwissenschaftliches Seminar	2	1,5 8
Modul 12: Chor und Chorleitung			
KG	Chorsingen 1	2	1 5
KG	Chorsingen 2	2	1 6
KG	Chorsingen 3	2	1 7
KG	Chorsingen 4	2	1 8
KG	Dirigieren 1	2	1,5 5
KG	Chorleitung 1	2	1,5 6
Modul 13: Bachelorarbeit			
SE	Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	1	1 8
	Bachelorarbeit		3 8
Freie Wahlfächer ME			1



Empfohlener Studienablauf
Bildungswissenschaftliche und
pädagogisch-praktische Ausbildung



SSL ECTS. empf.
Semester

Modul 1: Beruf Lehrer/in (Grundlagen des Lehrberufs)				
VU	Einführung in erziehungswissenschaftliches Denken (STEOP)	1,5	2	1
UV	Theorien, Konzepte und Kategorien der Bildungswissenschaften, inkl Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1,5	2	1
UV	Entwicklung und Lernen im Kindes- und Jugendalter mit besonderer Berücksichtigung der geschlechtsspezifischen Sozialisation	2	2	1
Modul 2: Grundlagen des Lehrberufs 2: Beruf Lehrer/in und Unterricht				
VU	Pädagogische Psychologie für Schule und Unterricht	2	2	2
UE	Unterricht beobachten, planen und gestalten (Teil der PPS)	2	3	2
UE	Praktikum Lehrer/innenrolle erkunden - Unterricht beobachten (Teil der PPS)	2	3	2
PR	Einführungspraktikum A (Teil der PPS)	1	1	2
PR	Einführungspraktikum B (Teil der PPS)	1	1	2
Modul 3: Bildung, Schule und Gesellschaft				
PS	Schule und Gesellschaft	2	2	4
PS	Diversität und Inklusion: Vielfalt (in) der Schule	2	3	4
PS	Sozialwissenschaftliche Forschung - Methoden und Analyseverfahren	2	2	4
Modul 4: Fachkundig unterrichten, individualisieren und differenzieren				
PS	Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)	2	3	5
PS	Weiterentwicklung der Professionskompetenz (Teil der PPS)	2	3	5
PR	Praktikum A (Teil der PPS)	2	2	5
PR	Praktikum B (Teil der PPS)	2	2	5
Modul 5: Unterricht adaptiv gestalten, Diagnose und Selbstevaluation				
PS	Umgang mit Heterogenität: Individualisierung, Diagnose, Förderung, Lernprozessbegleitung (Teil der PPS)	1	1,5	7
UE	Unterricht reflektieren und weiterentwickeln (Teil der PPS)	1	1,5	7
PR	Vertiefungspraktikum A (Teil der PPS)	2	2	7
PR	Vertiefungspraktikum B (Teil der PPS)	2	2	7
Summe		33	40	
Freie Wahlfächer			6	

Bachelor LEHRAMT

UNTERRICHTSFACH Musikerziehung (KHF Ensemblespiel/-leitung) (Curriculum 2019)

Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz
E-Mail: oeh.stv-lehramt@ufg.at
Web: www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html

StV Lehramt Mozarteum
E-Mail: stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at
Web: www.lehramt-salzburg.at

Fotos: www.istockphoto.com

Stand: Juli 2019

