

Lehramt: UNTERRICHTSFACH Instrumentalmusikerziehung

Das Curriculum in Kürze

Dauer: 4 Semester

Akademischer Grad: MEd.

Berufsqualifikation für: Sekundarstufe
(NMS/AHS/BHS)

Studienabschluss durch:

1. Masterarbeit in einem der beiden Unterrichtsfächer oder Bildungswissenschaft
2. Masterprüfung über die 2 Prüfungsfächer, in denen nicht die Masterarbeit verfasst wurde (Unterrichtsfach A, Unterrichtsfach B, Bildungswissenschaft)

Zulassungsvoraussetzung:

abgeschlossenes und fachlich in Frage kommendes BA Lehramt Studium

Studienverlauf:

Im 1. und 2. Semester sind die Lehrveranstaltungen der beiden Unterrichtsfächer angesetzt, sowie die meisten Lehrveranstaltungen der Bildungswissenschaften.

Im 3. und 4. Semester sind Masterpraktikum und Masterarbeit / Masterprüfung vorgesehen.

Studienablauf

Lehrveranstaltungen

SSt. ECTS Empfohlenes Semester

Modul 1: Instrumentalpädagogik / vertiefend			
KO	Instrumentalpädagogisches Konversatorium	2	2 1
EX	Exkursion Klassenunterricht am Instrument	1	1 2
VU	Didaktik und Unterrichtspraxis Jazz/Pop	1	1 1
Modul 2: Musikalische Praxis (LV's im Ausmaß von 9 ECTS)			
KG	Kammermusik / Ensemble (1-4)	1	1 1-2
KG	Schulpraktisches Blattspiel am Klavier	1	1 1-2
KG	Chorleitung 2	2	1,5 1-2
KG	Ensembleleitung 2	2	1,5 1-2
KG	Improvisation 1	1	1 1-2
VU	Einführung Alte Musik	1	1 1-2
VU	Einführung Neue Musik	1	1 1-2
VO	Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	1	1 1-2
VO	Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	1	1 1-2
KG	Ensemble Jazz 1-2 oder Ensemble Popmusik 1-2	1	1 1-2
Modul 3: Eines der Module ist zu absolvieren			
Modul 3.1: Individuelle Profilbildung – Musik und Bewegung (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
PS	Fachdidaktik Musik und Bewegung	2	2 1-2
KG	Lehrpraxis Musik und Bewegung 1	2	2 1-2
KG	Lehrpraxis Musik und Bewegung 2	2	2 1-2
KG	Lehrpraxis Musik und Bewegung 3	2	1,5 1-2
KG	Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	2	2 1-2
KG	Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	2	2 1-2
KG	Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	1	1 1-2
KG	Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	1	1 1-2
PS	Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme	2	2 1-2
Modul 3.2: Individuelle Profilbildung – Chor und Ensemble (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
PS	Fachdidaktik Chor- und Ensembleleitung	2	2 1-2
KE	Partiturspiel 1	0,5	1 1-2
KE	Partiturspiel 2	0,5	1 1-2
EN	Orchester/Ensemble 1	1	2 1-2
EN	Orchester/Ensemble 2	1	2 1-2
KG	Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 1	1	1 1-2
KG	Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 2	1	1 1-2
KG	Kammermusikensemble 1-2	1	1 1-2
EN	Chorsingen 1-2	2	2 1-2
EN	Kammerchor 1-2	2	2 1-2
Modul 3.3: Individuelle Profilbildung – Jazz und Populärmusik (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
KE	Praxis Jazz und Popmusik 1	0,5	2 1-2
KE	Praxis Jazz und Popmusik 2	0,5	2 1-2
VO	Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	1	1 1-2
VO	Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	1	1 1-2
PS	Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 1	1	1 1-2

PS	Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 2	1	1 1-2
UE	Gehör- und Rhythmusschulung Jazz und Popmusik	1	1 1-2
Modul 3.4: Individuelle Profilbildung – Neue Medien (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
UE	Musikalische Gestaltung am Computer 2	2	2 1-2
VU	Angewandte Musik am Computer	2	2 1-2
UE	Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte	1	1 1-2
VU	Notation am Computer 2	1	1 1-2
VU	Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer	2	2 1-2
VU	Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 1	1	1 1-2
VU	Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 2	1	1 1-2
PS	Künstlerische Medienbildung	2	2 1-2
Modul 3.5: Individuelle Profilbildung – Angewandte Musikwissenschaft (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
VO	Interpretations- und Rezeptionsforschung 1	2	2 1-2
SE	Interpretations- und Rezeptionsforschung 2	2	2 1-2
VO	Wechselwirkung der Künste	2	2 1-2
PS	Interdisziplinäre Studien	2	2 1-2
UE	Schreiben über Musik: Werkeinführung und Musikkritik	2	2 1-2
Modul 3.6: Individuelle Profilbildung – Bläserchesterleitung (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
KG	Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 1	1	1 1-2
KG	Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 2	1	1 1-2
VU	Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 1	1	2 1-2
VU	Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 2	1	2 1-2
PS	Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 1	1	2 1-2
PS	Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 2	1	2 1-2
PS	Fachdidaktik Bläserchester- und Blasmusikensembleitung	1	2 1-2
UE	Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 1	1	1 1-2
UE	Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 2	1	1 1-2
Modul 3.7: Individuelle Profilbildung – Volksmusik (LV's im Ausmaß von 5 ECTS)			
	Ensemblespiel Volksmusik 1	1	1 1-2
	Ensemblespiel Volksmusik 2	1	1 1-2
	Ensemblespiel Volksmusik 3	1	1 1-2
	Ensemblespiel Volksmusik 4	1	1 1-2
	Grundlagen der Volksmusikforschung 1	1	1 1-2
	Grundlagen der Volksmusikforschung 2	1	1 1-2
	Grundlagen der Volksmusikforschung 3	1	1 1-2
	Volksmusik in Europa 1	1	1 1-2
	Volksmusik in Europa 2	1	1 1-2
	Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 1	1	1 1-2
	Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 2	1	1 1-2
Modul 4: Instrumental und Gesangspädagogik			
SE	Instrumental und Gesangspädagogik (Teil der PPS)	2	3 3
(Modul 5: Masterarbeit und Begleitung) *nur wenn Masterarbeit in Instrumentalmusikerziehung			
SE	Seminar zur Erstellung der Masterarbeit	2	4 4
	Masterarbeit		20 4

Empfohlener Studienablauf Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung

In Kooperation mit

SSt. ECTS. empf.
Semester

Modul 1: Bildungsforschung				
UV	Bildungsforschung	2	2	1
SE	Forschungspraktikum Quantitative Methoden der Bildungsforschung oder Forschungspraktikum Qualitative Methoden der Bildungsforschung	2	3	1
Modul 2: Entwicklung und Evaluation von Unterricht und Schule				
UV	Unterrichts- und Schulentwicklung	1	2	1
SE	Projekt Schul- und Unterrichtsentwicklung oder Projekt Unterrichtsentwicklung oder Projekt Schulentwicklung	2	3	1
Modul 4: Bildungswissenschaftliche Begleitung der Schulpraxis				
UE	Digitale Grundbildung	1,5	2	3
UE/ VU/ UV	Dienst- und Schulrecht	1,5	2	3
(Modul 5: Masterseminar) *nur, wenn MA Arbeit in Bildungswissenschaft				
SE	Masterseminar oder Masterseminar 1 UND Masterseminar 2	4 2 2	4 2 2	3 4 4
	(Masterarbeit)		(20)	(4)
Modul 6: Wahlpflichtmodul Pädagogische Herausforderungen erforschen, reflektieren und gestalten (eines der folgenden Wahlpflichtmodule)				
PR	Masterpraktikum (Teil der PPS) inkl. Bildungswissenschaftliche Begleitung		20	3
oder				
PR/ UE	Praxiserfahrungen in pädagogischen Feldern inkl. bildungswissenschaftliche Begleitung		3	3
	Wahlpflichtfächer: Professionsorientierte Lehrveranstaltungen		9	3
	freie Wahlfächer		8	3
Modul 3: gebundene Wahlmodule (zwei der folgenden Module):				
Diversität und Inklusion				
UE	Vertiefungsseminar: Diversität und Inklusion	2	3	2
UE	Projekt zu Diversität und Inklusion	2	2	2
Beratung, Diagnose, Elternarbeit				
UV	Theorien, Modelle und Konzepte der Beratung in pädagogischen Handlungsfeldern	2	2	2
UE	Projekt Beratung, Diagnose, Elternarbeit	2	3	2
Internationale Aspekte der Erziehungswissenschaften				
VU	Internationale Aspekte von Bildung und Schule (Schulwesen)	2	2	2
SE	Internationale Aspekte von Bildung und Schule	2	3	2
Demokratieerziehung in der Schule				
VU	Demokratieerziehung in der Schule	2	2	2
UE	Projekt Demokratieerziehung	2	3	2
Aktuelle Themen der Bildungsforschung				
UV	Aktuelle Themen der Bildungsforschung	2	2	2
UE	Aktuelle Themen der Bildungsforschung	2	3	2
Freie Wahlfächer		4		



Master LEHRAMT UNTERRICHTSFACH Instrumental- musikerziehung (Curriculum 2019)

Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz
E-Mail: oe.h.stv-lehramt@ufg.at
Web: www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html

StV Lehramt Mozarteum
E-Mail: stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at
Web: www.lehramt-salzburg.at

Fotos: www.istockphoto.com

Stand: Juli 2019

