

# Lehramt: UNTERRICHTSFACH Musikerziehung

## Das Curriculum in Kürze

**Dauer:** 4 Semester

**Akademischer Grad:** MEd.

**Berufsqualifikation für:** Sekundarstufe (NMS/AHS/BHS)

### Studienabschluss durch:

1. Masterarbeit in einem der beiden Unterrichtsfächer oder Bildungswissenschaft
2. Masterprüfung über die 2 Prüfungsfächer, in denen nicht die Masterarbeit verfasst wurde (Unterrichtsfach A, Unterrichtsfach B, Bildungswissenschaft)

### Zulassungsvoraussetzung:

abgeschlossenes und fachlich in Frage kommendes BA Lehramt Studium

### Studienverlauf:

Im 1. und 2. Semester sind die Lehrveranstaltungen der beiden Unterrichtsfächer angesetzt, sowie die meisten Lehrveranstaltungen der Bildungswissenschaften.

Im 3. und 4. Semester sind Masterpraktikum und Masterarbeit / Masterprüfung vorgesehen.

## Studieninhalte

### Was lerne ich im Unterrichtsfach Musikerziehung?

Das Bachelorstudium Musikerziehung dient der künstlerischen, wissenschaftlichen, didaktischen und schulpraktischen Grundausbildung. Der fachwissenschaftliche Teil verbindet künstlerische Ansprüche – insbesondere im künstlerischen Hauptfach – mit Professionswissen in der zentralen Disziplin Musikpädagogik sowie grundlegendem Wissen in Musikwissenschaft und Musiktheorie. Wissenschaftliche Erkenntnisse werden in ihrer Relevanz für die Unterrichtspraxis erprobt, gleichzeitig entwickeln sich aus der Unterrichtspraxis neue Fragestellungen für einen wissenschaftlichen Diskurs.

Zentrale Aufgabe der didaktischen Lehrveranstaltungen ist es, Studierende, auf dem in den Fachwissenschaften vermittelten Wissen aufbauend sowie im Verweis auf vielfältige didaktische und methodische Ansätze und in unmittelbarer Anbindung an die Schulpraxis, in der Entwicklung eines individuellen Lehrendenprofils zu unterstützen.

Neben als Fachdidaktik ausgewiesenen Lehrveranstaltungen dienen vielfältige Lehrangebote, die sich schulpraktischen Anliegen zuwenden, diesem Ziel. Angehende Lehrende sollen durch das Fächerangebot befähigt werden, einer großen Bandbreite an Lerngruppen musikalische Begegnungen in Produktion und Rezeption zu ermöglichen.

## Studienablauf

1-2

### Lehrveranstaltungen

SSL ECTS Empfohlenes Semester

Modul 1: Fachwissenschaftliches Arbeiten (LV's im Ausmaß von 6 ECTS)				
VO	Geschichte Jazz und Popmusik	1	1	1-2
VU	Einführung in die Musikethnologie und Musikanthropologie	2	2	1-2
SE	Formenlehre und Musikanalyse 2	2	2	1-2
SE	Musikanalyse und Werkkunde	2	2	1-2
VU	Einführung Neue Musik	1	1	1-2
VO	Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts	2	2	1-2
Modul 2: Musikpädagogik/vertiefend				
SE	Musikpädagogisches Seminar	2	2	2
SE	Kooperative Musikdidaktik	2	2,5	1
UE	Bandpraktikum 1	2	1,5	1
KG	Bandpraktikum 2	2	2	2
KG	Kinder- und Jugendstimmbildung 1	1	1	1
UE	Kinder- und Jugendchorpraktikum	1	1	2
VU	Sprechtechnik und Rhetorik 1	1	1	1
KG	Volksmusik	1	1	2
Modul 3: Fachdidaktik im UF Musikerziehung				
PS	Fachdidaktik im UF Musikerziehung	2	3	3
(Modul 5: Masterarbeit und Begleitung) *nur, wenn MA Arbeit in Musikerziehung				
SE	Seminar zur Erstellung der Masterarbeit	2	4	4
	Masterarbeit	2	20	4

# Empfohlener Studienablauf Bildungswissenschaftliche und pädagogisch-praktische Ausbildung

In Kooperation mit

SSt. ECTS. empf.  
Semester

Modul 1: Bildungsforschung				
UV	Bildungsforschung	2	2	1
SE	Forschungspraktikum Quantitative Methoden der Bildungsforschung oder Forschungspraktikum Qualitative Methoden der Bildungsforschung	2	3	1
Modul 2: Entwicklung und Evaluation von Unterricht und Schule				
UV	Unterrichts- und Schulentwicklung	1	2	1
SE	Projekt Schul- und Unterrichtsentwicklung oder Projekt Unterrichtsentwicklung oder Projekt Schulentwicklung	2	3	1
Modul 4: Bildungswissenschaftliche Begleitung der Schulpraxis				
UE	Digitale Grundbildung	1,5	2	3
UE/ VU/ UV	Dienst- und Schulrecht	1,5	2	3
(Modul 5: Masterseminar) *nur, wenn MA Arbeit in Bildungswissenschaft				
SE	Masterseminar oder Masterseminar 1 UND Masterseminar 2	4 2 2	4 2 2	3 4 4
	(Masterarbeit)		(20)	(4)
Modul 6: Wahlpflichtmodul Pädagogische Herausforderungen erforschen, reflektieren und gestalten (eines der folgenden Wahlpflichtmodule)				
PR	Masterpraktikum (Teil der PPS) inkl. Bildungswissenschaftliche Begleitung		20	3
oder				
PR/ UE	Praxiserfahrungen in pädagogischen Feldern inkl. bildungswissenschaftliche Begleitung		3	3
	Wahlpflichtfächer: Professionsorientierte Lehrveranstaltungen		9	3
	freie Wahlfächer		8	3
Modul 3: gebundene Wahlmodule (zwei der folgenden Module):				
Diversität und Inklusion				
UE	Vertiefungsseminar: Diversität und Inklusion	2	3	2
UE	Projekt zu Diversität und Inklusion	2	2	2
Beratung, Diagnose, Elternarbeit				
UV	Theorien, Modelle und Konzepte der Beratung in pädagogischen Handlungsfeldern	2	2	2
UE	Projekt Beratung, Diagnose, Elternarbeit	2	3	2
Internationale Aspekte der Erziehungswissenschaften				
VU	Internationale Aspekte von Bildung und Schule (Schulwesen)	2	2	2
SE	Internationale Aspekte von Bildung und Schule	2	3	2
Demokratieerziehung in der Schule				
VU	Demokratieerziehung in der Schule	2	2	2
UE	Projekt Demokratieerziehung	2	3	2
Aktuelle Themen der Bildungsforschung				
UV	Aktuelle Themen der Bildungsforschung	2	2	2
UE	Aktuelle Themen der Bildungsforschung	2	3	2
Freie Wahlfächer		4		



# Master LEHRAMT

## UNTERRICHTSFACH Musikerziehung (Curriculum 2019)

### Studienberatung

StV Lehramt Kunstuni Linz  
E-Mail: [oe.h.stv-lehramt@ufg.at](mailto:oe.h.stv-lehramt@ufg.at)  
Web: [www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html](http://www.ufg.at/Lehramt.2124.0.html)

StV Lehramt Mozarteum  
E-Mail: [stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at](mailto:stv.mozarteum@lehramt-salzburg.at)  
Web: [www.lehramt-salzburg.at](http://www.lehramt-salzburg.at)

Fotos: [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

Stand: Juli 2019

